

# Zweites Streichquartett.

8 1

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

C moll.

Viola. 481465

I.

Allegro con brio; poco patetico.

Guido Peters.

Sehr energisch und feurig.

The musical score for Viola I consists of ten staves of music. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is 3/4. The score begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of *Allegro con brio; poco patetico.* followed by the instruction *Sehr energisch und feurig.* The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff includes a first ending bracket labeled *1* and a tempo change to *nicht eilen!* (do not hurry!). The third staff has a second ending bracket labeled *2* and a tempo change to *(sanfter)* (softer). The fourth staff features a *trm* (trill) marking and a *ff* (fortissimo) dynamic. The fifth staff has a *breit gestrichen* (broadly drawn) marking and a *ff* dynamic. The sixth staff includes a *heftig ff* (vigorous fortissimo) marking and a *ff* dynamic. The seventh staff has a *Ruhiger.* (calmer) marking and a *p* (piano) dynamic. The eighth staff includes a *subito p* (suddenly piano) marking and a *p* dynamic. The ninth staff has a *p poco marc.* (piano poco marcato) marking and a *p* dynamic. The tenth staff includes a *Bewegt.* (moved) marking and a *f* (forte) dynamic. The score concludes with a *frei* (ad libitum) marking.

## Viola.

im Tempo 4 Sehr energisch, praecise.

*ff* *sf* *ff* *ff* *sempre ff*

*ten.* *ff* *ff* *zurückhaltend* *pizz.* *f*

Viel ruhiger. *arco* *mf* *ausdrucksvoll* *mf* *p*

5 Etwas bewegter (jedoch nicht zu sehr).

*ppp* *ppp* *ausdrucksvoll* *p* *poco* *p* *mf* *p* *etwas hervorgehoben*

Ruhig, verklärt. *pp* *pp* *pp* *p* *hervorgehoben* *innig* *p* *hervorgeh.* 6

beschleunigend. *mf* *cresc.* *sf* *f* *ff* *ff* *Sehr rasch und heftig.*

Tempo I. *ff* *sf* *ff* *f* *f* *(Wie zu Beginn des Satzes.)*

3

U. E. 5893c

## II.

Andante sostenuto; in wehmutsvoller Andacht.

*p* *(klagend)*

*stets sehr gehalten*  
*sehr ausdrucksvoll* *pp*

**1** *sehr gehalten! zurückhaltend*  
*p* *sehr gehalten* *p* *hervortretend* *p*

*ersterbend* *pp* *attacca* *Etwas bewegter. sehr gesangvoll*  
*p mit großem Ausdruck (nicht eilen)*

*etwas zurückhaltend* *(kurze Pause)* *a tempo* **2**

*sehr gehalten* *mf* *stets sehr ausdrucksvoll*

*etwas zurückh.* *Viel bewegter (Allegretto). quasi  $\frac{3}{4}$  ( $2 \frac{3}{4}$ )*  
*p*

*mit zartem Ausdruck*  
*p*

## 5

U. E. 5893c



Viola.

7

**1** 3

*pp* sehr wenig hervorgehoben

*pp* *poco*

**2** ,

*stets sehr leise*

*stets sehr leise* *pp*

allmählich im Tempo sehr wenig abnehmend

*pp* *poco* *poco*

Tempo nur etwas ruhiger.

*pp* *pp*

**3**

*pp*

**4**

*pp* *pp*

*poco* *pp* *poco*

*sub. pp* *poco* *poco*

**5** Nochmals ein klein wenig ruhiger werdend. allmählich wieder an

*pp* *poco* *pp* *pp*

## Viola.

Zeitmaß zunehmend bis . . . . . Tempo I. pizz. arco

*pp* *pp* *pp*

*stets sehr leise*

*pp* *pp*

*poco*

*etwas hervorgehoben* **6** pizz. *stets sehr leise* arco *etwas hervorgeh.*

*pp* *pp*

*leise*

*poco*

*pp* *pp*

*stets sehr leise* **7**

pizz. arco

*pp* *pp*

*pp*

**8** im Tempo sehr wenig abnehmend (wie früher) Tempo, nur etwas ruhiger. (wie früher)

*poco* *p* *p* *pp*



Allmählig wieder an



Zeitmaß etwas zunehmend bis.



Tempo I. 9



Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt).



## IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei)



Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck).

(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)



**Viola.**

1

*p* *pp* *pp*

*pizz.* *arco*

*p* *p*

2

*mf* innig, mit Leidenschaft *cresc.*

*hervorgehoben*

*pp* *pp*

etwas hervorgehoben

etwas zurückhaltend

*mf* *mf-p*

Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme. nicht schleppend

(*p-mf*) (*p-mf*) (verklärt)

3 sehr gehalten

(*p-mf*)

gedehnt sehr ausdrucksvoll

4 etwas lebhafter hervorgehoben

*p* *p* *p*

sehr gehalten

*p* *p* *p*

Sehr energisch und lebhaft.

*f* *forte*

4 **5** *lebhaft*

*ff sf f sf ff sf*

*ff f f f*

*rasch -* **6** (im Tempo)

*f ausdrucksvoll (nicht eilen!) f ff f*

*sf sf p p mf ff sehr gehalten*

**7** Etwas ruhiger.

*ff f f p p hervorgehoben*

(ruhig)

*p etwas hervorgehoben p p pp*

Noch etwas ruhiger. Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas ruhiger.

*pp p (weich) (p-mf) poco*

**8**

*p p pp p poco verklärt*

*poco poco p*

*etwas an Tempo zunehmend.*

Haupttempo (wie früher).

*poco mf innig, mit Leidenschaft (etwas frei) f*

**9** *hervorgehoben*

*sf poco f*

## Viola.

pizz. arco

*p* *mf*

etwas zurückhaltend. Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme. nicht schleppend

*poco* *(p-mf)*

*(p-mf)* *poco* verklärt *(p-mf)* *f* *mf*

frei und groß im Ausdruck

gedehnt, sehr ausdrucksvoll Wieder etwas lebhafter. hervorgehoben

*p* *sehr geh.* *poco*

Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft. poco a poco accel.

*piu* *mf* *cresc.*

molto accel. Molto sostenuto, subito; recitativo (Wie zu Beginn des Satzes.)

*f* *molto cresc.* *ff* *sf* *ff*

visch, etwas frei. stets sehr gehalten

*sf* *ff* *fff* *sf* *sf* *sf*

mit großem Ausdruck

pizz. sehr beschleunigend Sehr rasch. etwas ruhiger werdend arco

*fff* *erregt* *fff* *(scharf)* *ff* *(scharf)* *p* *etwas*

Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas rascher.

*hervortretend* *sehr gehalten* *p* *poco* *p*

**12** *cresc.* *f* *molto cresc.* *sf* *ff*